



EARTHBOUND

Kunstnere og forskere undersøger jordbundethed i det 21. århundrede

Et internationalt symposium inviterer den 26. til 29. september på en tur gennem videnskab, kunst og tværfaglige møder. EARTHBOUND udfolder sig på skiftende lokaliteter på Moesgaard, i Mols Bjerge og Aarhus, hvor lokale landskaber danner forskellige formidlingsrammer for kunstnere, forskere, studerende og andre borgere.

Hvad kræver det at få os mennesker til at bevæge os fra at betragte jorden som en ressource, til i stedet at erkende, at den har sin egen medfødte værdi? At alt er forbundet, menneskene ligeså vel som andre væsner? Det er spørgsmål som disse, symposiet *EARTHBOUND – the Multispecies Paradigm Shift* fokuserer på i Østjylland sidst i september.

Dyr, steder og mikroorganismer er hovedpersonerne, når EARTHBOUND kombinerer videnskabelige foredrag, forestillinger, workshops, debatter og scenekunst med heste, live koncert, lydkunst, video, morgenyoga, hængende træer og andre formidlingseksperimenter, som på forskellige måder forholder sig til *The Multispecies Paradigm Shift*: Det at den vestlige verden så småt er ved at begynde at betragte alle skabninger på planeten som ligeværdige. Arrangementerne suppleres med lokalt produceret vegetarisk/vegansk mad, samt en fjerde bonusdag i Bogens, Mols, for de første tilmeldte.

Joik og myrevandring

Den gamle kaserne i Aarhus Universitetspark bliver hjertet af symposiet, hvor flere af aktiviteterne finder sted, og hvorfra deltagerne drager ud i det østjyske. På Kasernen kan man blandt andet opleve koncert med den norske same, Elle Márjá Eira, der musikalsk bevæger sig mellem joik, elektronika, urfolksmusik og live visuals. Hendes koncerter er ofte blevet beskrevet som en kraftfuld oplevelse, hvor poesi møder politik. Gennem sin kunst fortæller Elle personlige historier fra naturen og landskabet i det, vi kalder Norden – set gennem en rensdyrsames øjne.

Botanisk Have danner rammen for en anderledes, scenekunstnerisk myreoplevelse, hvor publikum møder verden, som den tager sig ud for et af jordens mindste og ældste væsener, myren. *Vandringsforelæsning om myrer* er en sansemættet totaloplevelse, hvor iscenesatte handlinger, lydlandskaber, foredrag, dufte, smagsprøver og refleksioner tilsammen hjælper publikum med at

zoome helt ind på en af klodens mest succesfulde samfundsformer.

Vandringsforelæsning om myrer var en del af det officielle program for Aarhus 2017 og spillede desuden på dette års CPH Stage, hvor flere medier fremhævede forestillingen på deres top tre over forestillinger, som burde opleves.

Velkommen til en ny tidsalder

Geologer har udlagt jordens historie i forskellige geologiske tidsinddelinger, hvor hvert navn henviser til et geologisk lag på jorden. Flere nutidige geologer har nu foreslået etiketten Antropocæn for den nuværende geologiske epoke, hvor menneskehedens aktiviteter er blevet en klimafaktor med massiv indvirkning på verdens økosystemer og dens fremtidige geologi. Ordet Antropocæn har græske rødder, hvor anthropo- betyder 'menneskelig' og -cæn betyder 'ny'; på dansk som 'Menneskets tidsalder'.

Om Secret Hotel

Secret Hotel – der siden 1999 har skabt tilskuerinddragende både sanselig og intellektuelt stimulerende scenekunst for alle aldre - har i en årrække udforsket forholdet mellem mennesket, omverdenen og andre væsner under overskriften *Landscape Dialogues*.

Bidragydere og oplægsholdere

Den internationalt anerkendte professor i antropologi **Anna Tsing** (US) – Professor i scenekunst og interspecies performancekunstner **Tuija Kokkonen** (FIN) – Forsker ved Københavns Medicinske Museion, København, og kurator på udstillingen *Mind the Gut* **Adam Bencard** – Forsker i lyd og visuel kunst, særligt i det antropocæne **Anette Vandsø** – Performancekunstner og poet **Jessie Kleemann** (GL) – Skovhistoriker Bo Fritzbøger – Poet, kunstner og forsker **Angela Rawlings** (CAN/ICE) – Billed- og performancekunstner **Lilibeth Cuenca** (DK/PHIL) – Lydkunstner, musiker og forsker **Birgit Løkke** – Sanger og visual kunstner **Elle Márjá Eira** (N) – Forsker i dyr i scenekunst **Lourdes Orozco** (S/UK) – Instruktør og scenekunstner **Kat Joyce** (UK) – Danser og scenekunstner **Ruairí Donovan** (IRE) – Forsker i bl.a. inddragende scenekunst **Thomas Rosendal** – Forsker i retorik og det antropocæne **Esben Bjerggaard** – Biolog og skovaktivist **Inger Kærgaard** – Billedkunstner og bogudgiver **Fröydi Laszlo** (NO/S) – samt forskellige workshopgivere fra ind- og udland.

Web

Beskrivelse af EARTHBOUND: <http://www.secrethotel.dk/earthbound/>

Det fulde program: <http://www.secrethotel.dk/programme-for-earthbound-symposium/>

Mere information om Secret Hotel: www.secrethotel.dk

Tilmelding

1.900 kroner (inkl. moms) for måltider, hele programmet inkl. performances og transport.

1.200 kroner for studerende.

<https://events.au.dk/EARTHBOUND2018/registration.html>

Kontakt: Christine Fentz: christine@secrethotel.dk – indhold/pressehenvendelser.

Anne Mette Laursen: info@secrethotel.dk – for produktion, tilmelding og praktika.

Telefon: 50 55 62 63

EARTHBOUND er arrangeret af Secret Hotel i samarbejde med School of Communication & Culture – Aarhus Universitet, Aarhus Performing Arts Platform, Institut for måltider Ebeltoft og AURA – Aarhus University Research on the Anthropocene.