



Secret Hotel præsenter

K.R.O.P.

– Et forestillingsforedrag, hvor kroppens (kultur)historie bliver fortalt gennem dans, performance og foredrag.

Målgruppe: udskoling

Forestillingen er gratis, og kan foregå på skolen

K.R.O.P. er en syntese af performance, foredrag og inddragende workshop. Udstyret med pap, parykker og en *old school* overhead, dissekerer de to medvirkende kroppen på kryds og tværs af tid og sted.

Kroppen belyses som fænomen fra adskillige vinkler: videnskabeligt, kulturelt, politisk og personligt. Forestillingen bevæger sig mellem fakta og fiktion, fra evolution, over kropsidealer, til kønsidentitet og kropslige fremtidsvisioner.

K.R.O.P. er et foredrag for unge, der, i kombination med at være en forestilling, viser en alternativ tilgang til vores forståelse af køn og samfund. K.R.O.P.-foredraget kan desuden bruges som et supplement til seksualundervisning og endvidere inddrages i fag som psykologi, filosofi, billedkunst og samfundsfag.

K.R.O.P. spiller i september måned 2016 og bookes efter "først til mølle-princippet". Der udbydes i alt 10 forestillinger. Det er en betingelse at de respektive skoler stiller med to klasser – hverken mere eller mindre.



"Secret Hotel dissekerer kroppen i et vellykket miks mellem teater og undervisning. Secret Hotel kommer omkring utroligt mange aspekter af kroppen i den nye forestilling Krop, som er en spændende krydsning mellem undervisning og sceneoptræden. En performancelektur – en optrædetime med masser af tankevækkende og underholdende overhead-illustrerede videns-input med koreograferede optrin og med en aktiv inddragelse af det unge publikum, der fungerer ret godt." – Kirsten Dahl, Aarhus Stiftidende.

K.R.O.P.:

Emnerne er følgende:

Køn
Identitet
Idealer
Kulturhistorie
Filosofi

De ovenstående emner er relevante ift. de specifikke læringsmål i henholdsvis Dansk, Samfundsfag og Seksualundervisning. Derfor er K.R.O.P.-foredraget netop relevant for din klasse. I det nedenstående skitseres de væsentligste perspektiver i de enkelte fag, som hver især opfylder kriterierne for grundskolens læringsmål.

Perspektivering i Dansk

- Her vil eleverne læse og sætte teksters betydning i forskellige kontekster.
- Eleverne kommer til at forholde sig til hvordan kultur, identitet og sprog tilsammen indvirker på vores selvforståelse .

Perspektivering i Samfundsfag

- Eleverne vil lære at forstå samfundets rolle i forståelsen af det sociale, kroppen og kønsidentiteten.
- Eleverne vil forstå at kroppen ikke kan begribes neutralt, men derimod er en (køns)politisk størrelse.

Perspektivering i Seksualundervisning

- Eleverne vil lære at betragte krop, køn og seksualitet i et samfundsmæssigt perspektiv.
- Eleverne vil få en alternativ indfaldsvinkel på krop og seksualitet gennem en performativ fremstilling.



Produceret af Secret Hotel

Ide: Adelaide Bentzon, Kasper Daugaard og Christine Fentz

Iscenesættelse: Adelaide Bentzon i samarbejde med de medvirkende:

Pernille Koch og Kasper Daugaard

Dramaturg: Christine Fentz

Undervisningsmateriale

Undervisningsmateriale til K.R.O.P. består af 6 kapitler, der med hver sin indfaldsvinkel belyser de ovenfor nævnte perspektiver. Afsnittene lyder således:

1) Hjernen er en del af kroppen

- Vi sanser med kroppen!

2) Krop og Normer

- Vi er altid en del af en kropskultur.

3) Køn og Kønsidentiteter

- Din krop er ikke kun biologisk, derimod er kroppen altid i spil med de kønsidentiteter som samfundet tilskikker.

4) Porno - en del af kønsidentiteten?

- Fra frigørelse til stereotype og negative kønsopfattelser.

5) Empati

- Vi forholder os empatisk til andre gennem sanserne.

6) Performance Lecture

- En alternativ fremstilling af de ovenstående tematikker gennem de kropslige udtryk.

<http://www.secrethotel.dk/wp-content/uploads/K.R.O.P-undervisningsmateriale.pdf>

Lærerudtalelse:

K.R.O.P. - et fremragende udgangspunkt for et AT-forløb med kroppen som det emnemæssige omdrejningspunkt!

Teaterforedraget K.R.O.P. sætter tankerne i gang, og man efterlades med et hav af spørgsmål og en lyst til at vide mere. Tabuer behandles humoristisk, og man bliver udfordret på sine forestillinger om og tilgang til kroppen. Undervejs tages fat på emner som ejerskab til kroppen, den politiske krop, kroppens evolution, synet på kroppen, kropsidealer historisk og kulturelt, køn, sex, den levende krop og den døde krop og behandlingen af disse store spørgsmål er hele tiden saglig og samtidig fortalt med et glimt i øjet.

Dan Støjer og Sune Hother Petersen – undervisere ved Esbjerg Gymnasium